



SF

# BIG & KUNSTGESCHICHTE

IM SF BIG & KUNSTGESCHICHTE WERDEN DIE GRUNDLAGEN IN DEN BEREICHEN KUNST, DESIGN UND KUNSTGESCHICHTE ERLANGT. DIE SCHÜLERINNEN UND SCHÜLER ENTWICKELN IHRE EIGENE KÜNSTLERISCHE UND GESTALTERISCHE PRAXIS. MIT DER GESTALTERISCHEN MATURA STEHEN KÜNSTLERISCH ORIENTIERTE STUDIENRICHTUNGEN (Z.B. ARCHITEKTUR, GRAFIK & KUNSTGESCHICHTE), JEDOCH AUCH ALLE ANDEREN STUDIENRICHTUNGEN OFFEN.

## **INHALTLICHE/MEDIALE SCHWERPUNKTE**

### **2. KLASSE:**

2 LEKTIONEN BIG: DRUCKGRAFIK & FOTOGRAFIE (DIGITALE + EXPERIMENTELLE ANALOGE VERFAHREN)

2 LEKTIONEN BIG: PLASTISCH-SKULPTURALES GESTALTEN

### **3. KLASSE:**

3 LEKTIONEN BIG: ZEICHNUNG, MALEREI & COLLAGE

2 LEKTIONEN BIG: DIGITALE BILDBEARBEITUNG

### **4. KLASSE**

2 LEKTIONEN BIG: ANIMATION & FILM

2 LEKTIONEN KUNSTGESCHICHTE

### **5. KLASSE:**

2 LEKTIONEN BIG: DIGITALE ILLUSTRATION & KÜNSTLERISCHE RECHERCHE

2 LEKTIONEN BIG: INSTALLATION & RAUM

1 LEKTION KUNSTGESCHICHTE

+ SKIZZENBUCH

+ 3 EXKURSIONEN (JÄHRLICH 1 ATELIERBESUCH)

**EINDRÜCKE UNTER:  
INSTAGRAM  
(BIG\_KSSB)**

