

Italienisch

Schwerpunktfach

2.	3.	4.	5.
4	5	4+5	

Allgemeine Ziele

Der Sprachunterricht hat zum Ziel, im sprachlichen Bereich kompetente, verantwortungsbewusste und kritische Menschen zu bilden. Der Italienischunterricht weckt und fördert Interesse und Verständnis für die italienischsprachige Kultur. Als dritte Landessprache sowie als eine der Sprachen der europäischen Nachbarländer erleichtert die italienische Sprache die Kommunikation und bewirkt Flexibilität auf beruflichem und privatem Gebiet. Dies geschieht einerseits durch einen vertieften Spracherwerb, und andererseits durch Lektüre literarischer Texte. Der Literaturunterricht fördert die Fähigkeit, ästhetische Werte der Sprache zu erkennen und zu erfahren, andere zu verstehen und sich selbst auszudrücken.

Richtziele nach Unterrichtseinheiten

Zweites und drittes Jahr

Grundkenntnisse

Die Schülerin, der Schüler kennt

- die Grammatik und den Wortschatz in vertiefter Form (Niveau A2/B1+)
- wichtige Aspekte der Kultur und Geschichte der italienischsprachigen Gebiete.

Grundfertigkeiten

Die Schülerin, der Schüler kann

- den erworbenen Wortschatz festigen, erweitern und situationsgerecht anwenden
- sich grammatikalisch korrekt ausdrücken (Niveau A2/B1+)
- Gespräche führen (Niveau A2/B1+)
- Gehörtes, Gelesenes und Erlebtes mündlich und schriftlich ausdrücken (Niveau A2/B1+)
- erste literarische Texte verstehen und interpretieren (Niveau A2/B1+)
- verschiedene Textarten verfassen. (Niveau A2/B1+).
- Hör- und Leseverstehen entschlüsseln können (Niveau A2/B1+)

Viertes und fünftes Jahr

Grundkenntnisse

Die Schülerin, der Schüler kennt

- durch Repetieren und Vertiefen der Grammatik die Regeln der gesprochenen und geschriebenen Sprache (Niveau B2/C1)
- wesentliche Aspekte der Geschichte, Literatur und Kultur Italiens durch Lektüre (Auszüge oder Volltexte) literarischer Werke verschiedener Jahrhunderte.

Grundfertigkeiten

Die Schülerin, der Schüler kann

- sich in einem Gespräch über alltägliche und auch anspruchsvollere Themen korrekt und fließend äussern (Niveau B2/C1)
- differenziert geschriebene Texte umschreiben, vereinfachen und analysieren (Niveau B2/C1)

- direkte sprachliche Äusserungen und Hördokumente aus authentischen Quellen (Film, Theater, Dokumentarfilm, Vortrag) global und je nach Situation auch im Detail verstehen (Niveau B2/C1).
- Hör- und Leseverstehen entschlüsseln können (Niveau B2/C1)

Jahresprogramme

2. Jahr & 3. Jahr

Kantonales Programm	Schulprogramm KSSB
<ul style="list-style-type: none"> • Kenntnis wichtiger Fakten römischer Geschichte und Literatur und deren Fortwirken • Vertiefen der Grammatikkenntnisse • Wiederholen und Erweitern des Grundwortschatzes • Lesen von Artikeln aus Zeitungen und Zeitschriften • Schreiben von Zusammenfassungen und kleinen Texten • Einführung in einfache literarische Texte 	<ul style="list-style-type: none"> - fehlende Elemente der Grundgrammatik aus dem ersten Jahr werden mit Hilfe der Lehrbücher <i>NUOVO ESPRESSO 2</i> und <i>NUOVO ESPRESSO 3</i> behandelt (I tempi e la concordanza dei tempi: presente, passato prossimo e remoto, futuro, la frase ipotetica, imperativo, il condizionale, l'indicativo e il congiuntivo, il passivo e il discorso indiretto, il participio presente e passato, le congiunzioni, i pronomi e le preposizioni) - Erweiterung des Wortschatzes durch praktische Anwendung (Wortschatzübungen, Textanalyse) - Verbesserung des sprachlichen Ausdrucks im zweiten Jahr durch direkte Kontakte zu italienischen Schülern (mini-scambio): Austauschtag mit Partnerschule in Italien. - Im dritten Jahr durch Sprachaufenthalt in Florenz bei der Scuola Toscana, täglich 4-stündiger Sprachkurs (Schwerpunkt: Kommunikation) am Morgen und ausserschulische Aktivitäten am Nachmittag wie Ausflüge nach Siena, Pisa, und Besichtigungen von Museen. Die Unterkunft in Familien fördert die Sprachkenntnisse und Immersion in die Italianità. - Lektüre von ausgewählten Texten zu Zivilisation und Kultur des italienischen Sprachraumes - Lieder von bekannten italienischen Cantautori

4. & 5. Jahr

Kantonales Programm	Schulprogramm KSSB
<ul style="list-style-type: none"> • Repetieren und Vertiefen der Grammatik • Gespräche über alltägliche und auch anspruchsvollere Themen • Vertiefen kultureller Aspekte • Aufsätze schreiben und Referate halten • literarische Texte aus dem italienischen Sprachraum lesen, verstehen und interpretieren 	<ul style="list-style-type: none"> - Wiederholung der Grammatik nach Schwerpunkten - Alltagsgespräche, Nacherzählungen, Zusammenfassungen, Standpunkte vertreten - Festigung der Konversationsfähigkeit - Stellungnahme zu aktuellen politischen, sozialen und wirtschaftlichen Themen aus Zeitungen, Zeitschriften und Dokumentarfilmen mit Einbezug von Musik und Kunst - ausgewählte Kapitel aus den Anfängen der italienischen Literatur (Dante, Petrarca, Boccaccio) und literaturgeschichtlicher Überblick 18.-21. Jahrhundert (u.a. Goldoni, Manzoni, Pirandello, Calvino, Cassola, Buzzati), inkl. zeitgenössischer Literatur. - Lektüre in Originalsprache

Lehrmittel:

Zweites Jahr

Nuovo Espresso 2 (Lehr- und Arbeitsbuch mit DVD und Audio-CD)

Hueber Verlag, München: 2015

Ein Italienischkurs

Europäischer Referenzrahmen A2

ISBN 978-3-19-205439-6

Drittes Jahr

Nuovo Espresso 3 (Lehr- und Arbeitsbuch mit DVD und Audio-CD)
 Hueber Verlag, München: 2015
 Ein Italienischkurs
 Europäischer Referenzrahmen B1
 ISBN 978-3-19-205440-2

Viertes Jahr

Nuovo Espresso 4 – einsprachige Ausgabe (Buch mit Audio-CD)
 ALMA Edizioni, Firenze: 2017
 Corso d'italiano
 Europäischer Referenzrahmen B2
 ISBN 978-3-19-325466-5

Fünftes Jahr

Nuovo Espresso 4 – einsprachige Ausgabe (Buch mit Audio-CD)
 ALMA Edizioni, Firenze: 2017
 Corso d'italiano
 Europäischer Referenzrahmen C1
 ISBN 978-3-19-355466-6

- Balboni, P. Cardona, M., Storia e testi di letteratura italiana per stranieri. Nuova edizione riveduta e corretta,
 Guerra Edizioni, Perugia: 2002
 ISBN 978-88-557-0096-2

Fächerübergreifende Elemente

Geschichte:	Einigung Italiens, Risorgimento, Faschismus, Mussolini
Deutsch:	Aufklärung, Goethe, Romantik, Realismus, Naturalismus
Französisch:	Grammatik
Musik:	Rossini, Bellini, Verdi und die italienische Oper
Kunstgeschichte:	Parallelen in Kunst und Literatur

Anmerkungen und Ergänzungen

Die Schülerinnen und Schüler erwerben die international anerkannten Sprachdiplome D.I.L.I.-B1 im 3. Jahr und D.I.L.I. B2 (Diploma Intermedio di Lingua Italiana) oder D.A.L.I.-C1 (Diploma Avanzato di Lingua Italiana) der « Accademia Italiana di Lingua – AIL, Firenze » im 4. Jahr / auf Wunsch auch im 5. Jahr. D.A.L.I. C2 auf Anfrage.

Inter-Scambio: Ab dem zweiten Jahr wird allen Studentinnen und Studenten des Schwerpunktfaches die Möglichkeit gegeben, freiwillig eine Austauschwoche mit einer italienischen Partnerschule in Domodossola durchzuführen.

Mini-Scambio: Im zweiten Jahr wird mit allen Studentinnen und Studenten des Schwerpunktfaches ein Austauschstag mit einer italienischen Partnerschule in Domodossola durchgeführt.

Sprachaufenthalt in Florenz an der Scuola Toscana: Im dritten Jahr wird mit allen Studentinnen und Studenten des Schwerpunktfaches eine Sprachkurswoche in Florenz bei der Scuola Toscana durchgeführt.

Diese Austauschprogramme motivieren die Studentinnen und Studenten zum Kennenlernen unseres Nachbarlandes und seiner Kultur, fördert die freundschaftlichen Kontakte und sprachliche Fortschritte werden erzielt.