

Musik

Ergänzungsfach

1.	2.	3.	4.	5.
			2	3

Allgemeine Ziele

Auf der Basis der im Grundlagenfach Musik erworbenen Grundkenntnisse und Grundfertigkeiten ermöglicht das Ergänzungsfach Musik eine anspruchsvollere Beschäftigung mit den in den Bildungs- und Richtzielen angestrebten Inhalten, deren Erweiterung und Vertiefung. In (fächerübergreifenden) Darbietungen und Präsentationen (Konzert, Theatermusik, Filmvertonung etc.) durchdringen sich Musikpraxis und eigen-schöpferische Ideen mit rezeptiv-reflektierenden Aspekten.

Richtziele nach Unterrichtseinheiten

Viertes und fünftes Jahr

Grundkenntnisse

Die Schülerin, der Schüler kennt

- die eigenen stimmlichen Ausdrucksmöglichkeiten
- ausgewählte Werke der Musikgeschichte
- Aufbau und Form harmonischer Gesetzmässigkeiten.

Grundfertigkeiten

Die Schülerin, der Schüler kann

- eigene stimmliche Ausdrucksmöglichkeiten im gemeinschaftlichen Musizieren einbringen, Einsatz persönlicher Instrumente möglich
- die eigenen kreativen Möglichkeiten durch Improvisieren, Interpretieren, Arrangieren oder Komponieren nutzen und erweitern
- durch die aktive Teilnahme an musikalischen Projekten den musikalischen Erfahrungshorizont erweitern
- rhythmische Strukturen erkennen und umsetzen
- die eigenen analytischen und strukturellen Kenntnisse in der mündlichen Erörterung oder in Präsentationen verständlich einbringen
- ausgewählte Werke der Musikgeschichte in ihren geschichtlichen Zusammenhang stellen und den eigenen Standpunkt resp. Interpretation in Referaten und Diskussionen vertreten.

Jahresprogramme

4. und 5. Jahr

<i>Kantonales Programm</i>	<i>Schulprogramm KSSB</i>
Stimm-, Sprech- und Atemschulung	- Vertiefung der Kompetenzen des Grundlagenfachs
Vom-Blatt-Singen	- erweiterter Tonraum, einstimmige und mehrstimmige Lieder
gehörmässiges Erfassen von Tonreihen, Rhythmen und Harmonien	- diatonische und chromatische Tonleitern, Drei- und Vierklänge, Stufen in Dur und Moll, Akkordfunktionen
Musik und Bewegung	- Bewegungsimprovisation, Tanz, Choreographie, freier Ausdruckstanz, Pantomime
Verstehen von erweiterten harmonischen Abläufen	- Stufenharmonik, Analyse von entsprechender Musik, Harmonien, Begleiten von Liedern

<i>Kantonales Programm</i>	<i>Schulprogramm KSSB</i>
differenziertes Hören und Werten von Musik	- Grossformen und Kompositionsgattungen (Sinfonie, Oper, Musical) im historischen Kontext, Interpretationsvergleiche
aktuelle Musik und Musik fremder Kulturen	- afrikanische Musik, Musik primitiver Kulturen, Musikethnologie

Fächerübergreifende Elemente

Physik:	Instrumentenbau, Wellenlehre, Akustik
Italienisch:	Musikalische Terminologie, musikgeschichtliche Epochen
Bildnerisches Gestalten:	Musik nach Bildern, Bilder nach Musik
Sporterziehung:	Bewegung und Tanz
Informatik:	computergenerierte Musik, Verarbeitungsprogramme
Philosophie:	Ästhetische Dimensionen von Musik
Religion:	kultisch-rituellen Dimensionen von Musik
Geschichte:	alle musikgeschichtlichen Epochen
Biologie:	Stimmphysiologie, Atem