

Englisch

Grundlagenfach

1.	2.	3.	4.	5.
3	3	3	3	3

Allgemeine Ziele

Der Sprachunterricht befähigt Schülerinnen und Schüler, sich in der Welt sprachlich zurechtzufinden und die eigene Persönlichkeit zu entfalten.

Er fördert die Fähigkeit,

- eine sprachlich-kulturelle Identität aufzubauen, auch in der Begegnung mit anderen Kulturen;
- das Denken zu entwickeln und zu systematisieren;
- sich in der Zielsprache auszudrücken und andere zu verstehen.

Der Sprachunterricht hat zum Ziel, im sprachlichen Bereich kompetente, verantwortungsbewusste und kritische Menschen heranzubilden.

Angesichts der kulturellen Vielfalt Europas erleichtert das Beherrschen von Fremdsprachen die Zusammenarbeit auf wirtschaftlichem, politischem und kulturellem Gebiet sowie die Mobilität während des Studiums und im Beruf.

Der Erwerb von Sprachdiplomen (Cambridge First Certificate FCE und Certificate in Advanced English CAE) soll gefördert werden.

Richtziele nach Unterrichtseinheiten

Erstes Jahr

Grundkenntnisse

Die Schülerin, der Schüler kennt

- einen erweiterten Grundwortschatz (gemäss Lehrmittel A2/B1)
- grundlegende grammatikalische Strukturen (Niveau A2/B1)
- die wesentlichen landeskundlichen Fakten.

Grundfertigkeiten

Die Schülerin, der Schüler kann

- wichtige Alltagssätze und Texte korrekt lesen
- grundlegende Sätze und einfache Texte korrekt schreiben
- Hauptaussagen in der gesprochenen Sprache verstehen
- sich in alltäglichen Situationen mündlich korrekt ausdrücken
- über einige landeskundliche Fakten aller Länder, in denen Englisch gesprochen wird auf Englisch Auskunft geben.

Zweites Jahr

Grundkenntnisse

Die Schülerin, der Schüler kennt

- einen erweiterten Grundwortschatz (gemäss Lehrmittel B1)
- weiterführende grammatikalische Strukturen (Niveau B1)
- erweiterte landeskundliche Fakten.

Grundfertigkeiten

- anspruchsvollere Texte korrekt lesen und schreiben
- komplexere mündliche Aussagen verstehen
- sich in komplexeren Sätzen mündlich korrekt ausdrücken
- über die wesentlichen landeskundlichen Fakten auf Englisch Auskunft geben
- kürzere intermediate (Niveau B1) literarische Texte lesen, verstehen und darüber auf Englisch sprechen

Drittes JahrGrundkenntnisse

Die Schülerin, der Schüler kennt

- einen erweiterten Grundwortschatz (gemäss Lehrmittel B2)
- komplexe grammatikalische Strukturen (Niveau B2)
- erweiterte landeskundliche Fakten.

Grundfertigkeiten

Die Schülerin, der Schüler kann

- anspruchsvolle Texte korrekt lesen (Niveau B2)
- komplexe mündliche Aussagen verstehen (Niveau B2)
- sich in gewählten Sätzen mündlich korrekt ausdrücken (Niveau B2)
- über die wesentlichen landeskundlichen Fakten auf Englisch Auskunft geben
- kurze Aufsätze über einfache Themen schreiben (Niveau B2)
- kürzere einfachere literarische Texte lesen, verstehen und darüber auf Englisch sprechen (Niveau B2)

Viertes und fünftes JahrGrundkenntnisse

Die Schülerin, der Schüler kennt

- einen umfangreichen, differenzierten Wortschatz (gemäss Lehrmittel C1)
- alle grammatikalischen Strukturen, auch die differenzierten (Niveau C1)
- die wichtigsten literarischen Gattungen (Gedicht, Kurzgeschichte, Roman, Drama) und wesentliche Werke dieser Gattungen aus verschiedenen Epochen der englischsprachigen Literatur
- gute Kenntnisse der wichtigsten literarischen Epochen (vom Mittelalter bis zur Gegenwart) und deren Autoren
- eine ausreichende literarische Terminologie.

Grundfertigkeiten

Die Schülerin, der Schüler kann

- komplexe Originaltexte korrekt lesen und schreiben (Niveau C1)
- differenzierte mündliche Originalaussagen verstehen (Niveau C1)
- sich in längeren differenzierten Sätzen über anspruchsvolle Themen mündlich korrekt ausdrücken (Niveau C1)
- über landeskundliche Fakten Auskunft geben und diskutieren
- Aufsätze über anspruchsvolle Themen schreiben

- anspruchsvolle literarische Texte lesen, verstehen, sprachlich und inhaltlich analysieren sowie in verschiedener Hinsicht (strukturell, formal, gattungsspezifisch, geistesgeschichtlich, gesellschaftlich) einordnen
- anspruchsvolle nicht-literarische Texte in gleicher Hinsicht lesen, verstehen, analysieren und einordnen
- zusammenhängende Texte vom Deutschen ins Englische übersetzen.

Jahresprogramme

1. Jahr

Gemäss :

Soars, Liz & John. Paul Hancock. *Headway. Pre-intermediate*. 5th edition. Oxford: OUP, 2018.

Vince, Michael. *Intermediate Language Practice*. 3rd edition. London: Macmillan, 2010.

(Common European Framework: **A2/B1**).

<i>Kantonales Programm</i>	<i>Schulprogramm KSSB</i>
systematische Erweiterung und Festigung des Wortschatzes und der grammatikalischen Strukturen auf differenzierter Ebene (pre-intermediate A2/B1 level)	a) Wortschatz: Synonyms and antonyms – idiomatic expressions – verb collocations – compound nouns – verb patterns Grammatik: Vertiefung behandelter Strukturen, d.h. all tenses (present, past, future) – Comparatives and superlatives – Countable and uncountable nouns – the use of articles – quantifiers – prepositions of time – requests – modal verbs – Passive voice – Relative clauses
Erweiterung der freien Konversationsfähigkeit (fluency) und des schriftlichen Ausdrucks anhand gelesener Texte und vertrauter Themen	b) Rollenspiele – Dialoge – Konversation Funktionelle Sprache: um Auskunft fragen – Weg beschrieben – Geschichten erzählen – Einladungen – Vorschläge machen – Bitten stellen – Reservierungen im Restaurant – Rat erteilen – Anweisungen geben – Arztgespräche – Einkaufen – Berichte verfassen
Weitere Aspekte der britischen und der amerikanischen Gesellschaft und Kultur	c) Freizeit – Film – Familienleben – Anglo-amerikanisches Schulsystem – Ferien – Junk food / slow food – Stars – Reality TV

2. Jahr

Gemäss

Soars, Liz & John. Paul Hancock. *Headway. Intermediate*. 5th edition. Oxford: OUP, 2018.

Vince, Michael. *Intermediate Language Practice*. 3rd edition. London: Macmillan, 2010.

(Common European Framework: **B1**)

<i>Kantonales Programm</i>	<i>Schulprogramm KSSB</i>
systematische Erweiterung und Festigung des Wortschatzes und der grammatikalischen Strukturen auf differenzierter Ebene (intermediate B1 level)	a) Wortschatz: Synonyms and antonyms – idiomatic expressions – verbs with two meanings – phrasal verbs – conversation fillers – time linkers – compound nouns Grammatik: Revision of all tenses – questions – word order – phrasal verbs – modal verbs – comparison – Reported Speech – Conditional clauses – use of articles – some/any – Passive voice – question tags
Erweiterung der freien Konversationsfähigkeit (fluency) und des schriftlichen Ausdrucks anhand gelesener Texte und vertrauter Themen	b) Rollenspiele – Dialoge – Konversation Funktionelle Sprache: Auskunft geben – Leute beschreiben – Reisen – Telefongespräche – Angebote machen – Beschwerden formulieren - Berichte
Weitere Aspekte der britischen und der amerikanischen Gesellschaft und Kultur	c) Freizeit – Film – ‚Britishness‘ – ‚Down under‘ – e-shopping

3. Jahr

Gemäss

Soars, Liz & John. Paul Hancock. *Headway. Upper Intermediate*. 5th Edition. Oxford: OUP, 2019.

Vince, Michael. *Language Practice for First*. 5th Edition. London: Macmillan, 2015.

(Common European Framework: **B2**)

<i>Kantonales Programm</i>	<i>Schulprogramm KSSB</i>
<p>systematische Erweiterung und Festigung des Wortschatzes und der grammatikalischen Strukturen auf differenzierter Ebene (upper-intermediate B2 level)</p> <p>Erweiterung der freien Konversationsfähigkeit (fluency) und des schriftlichen Ausdrucks anhand gelesener Texte und vertrauter Themen</p> <p>Weitere Aspekte der britischen und der amerikanischen Gesellschaft und Kultur</p>	<p>a) Wortschatz: Synonyms and antonyms – idiomatic expressions – Collocations – phrasal Verbs – verb idioms – slang – homophones – UK&US English Grammatik: Revision of all tenses (narrative tenses, i.e. simple versus continuous form) – Passive voice – Conditional clauses – Reported speech – Participles – Gerund – Infinitive – the use of articles – Defining and non-defining relative clauses – Modals – Adjectives and adverbs</p> <p>b) Rollenspiele – Dialoge – Interviews – Konversation Funktionelle Sprache: Auskunft geben – Radioprogramme zusammenstellen – debattieren Kurzgeschichte – Textausschnitte – Bewerbungsschreiben – Zusammenfassungen – Emails – Kurzgeschichten – Berichte Aufsatztraining: Writing a narrative – Writing a review – Writing a composition</p> <p>c) Freizeit – Natur – Mode – Theater – politisches Engagement – Lifestyle – Glanz und Gloria – Umweltschutz und soziales Engagement – Film</p>

4. & 5. Jahr

Gemäss

Wildman, Jayne. et al. *Insight. Advanced*. 2nd Edition. Oxford: OUP, 2015.

Vince, Michael. *Language Practice For Advanced*. 4th Edition. London: Macmillan, 2014.

(Common European Framework: **C1**)

<i>Kantonales Programm</i>	<i>Schulprogramm KSSB</i>
<p>systematische Erweiterung und Festigung des Wortschatzes und der grammatikalischen Strukturen auf differenzierter Ebene (advanced C1 level)</p> <p>Erweiterung der freien Konversationsfähigkeit (fluency) und des schriftlichen Ausdrucks anhand gelesener Texte und vertrauter Themen</p> <p>Weitere Aspekte der britischen und der amerikanischen Gesellschaft und Kultur</p> <p>Literatur, Kultur- und Literaturgeschichte der anglophonen Welt</p>	<p>a) Wortschatz: Synonyms and antonyms – idiomatic expressions – Adverbs with two forms prepositional phrases Grammatik: Revision of all tenses – –ing or infinitive – Comparisons – Inversion and fronting – Emphasis – Reported speech – Modal verbs – Relative and non-finite clauses – Intensifying adverbs – Conditionals and if-sentences – Passives – Inversion – Multiple-clause sentences – Participle clauses – Adverbs</p> <p>b) Rollenspiele – Dialoge – Konversation Aufsatztraining: Writing an autobiography – Writing an article – Writing a narrative – argumentative writing – Writing an essay</p> <p>c) Freizeit — Film</p> <p>d) Überblick zur Kultur- und Literaturgeschichte – Exemplarische Texte und Autoren der anglophonen Welt vom Mittelalter bis zur Gegenwart</p>

Lehrmittel:

1. Jahr

Soars, Liz & John. Paul Hancock. *Headway. Pre-intermediate*. 5th edition. Oxford: OUP, 2018.

Vince, Michael. *Intermediate Language Practice*. 3rd edition. London: Macmillan, 2010.

2. Jahr

Soars, Liz & John. Paul Hancock. *Headway. Intermediate*. 5th edition. Oxford: OUP, 2018.

Vince, Michael. *Intermediate Language Practice*. 3rd edition. London: Macmillan, 2010.

3. Jahr

Soars, Liz & John. Paul Hancock. *Headway. Upper Intermediate*. 5th Edition. Oxford: OUP, 2019.

Vince, Michael. *Language Practice for First*. 5th Edition. London: Macmillan, 2015.

4. & 5. Jahr

Wildman, Jayne. et al. *Insight. Advanced*. 2nd Edition. Oxford: OUP, 2015.

Vince, Michael. *Language Practice For Advanced*. 4th Edition. London: Macmillan, 2014.

Englisch

Grundlagenfach(Bilingue)

1.	2.	3.	4.	5.
4	3	3	3	3

Richtziele nach Unterrichtseinheiten

Erstes Jahr

Grundkenntnisse

Die Schülerin, der Schüler kennt auf Niveau B1+

- einen erweiterten Aufbau- und Grundwortschatz (gemäss Lehrmittel (B1+))
- grundlegende grammatikalische Strukturen
- die wesentlichen landeskundlichen Fakten
- grundlegende Kenntnis von Kultur, Traditionen und Gepflogenheiten im anglosächsischen Sprachraum

Grundfertigkeiten

Die Schülerin, der Schüler kann auf Niveau B1+

- wichtige Alltagssätze und Texte korrekt lesen
- grundlegende Sätze und einfache Texte korrekt schreiben
- Einfache, aktuelle Jugendliteratur verstehen und interpretieren
- Hauptaussagen in der gesprochenen Sprache verstehen
- sich in alltäglichen Situationen mündlich korrekt ausdrücken
- sich in unterschiedlichen sozialen Situationen korrekt verhalten und dies sprachlich zum Ausdruck bringen (Einzelvortrag, Partner- und Gruppendiskussionen, Plenumsgespräche)
- über einige landeskundliche Fakten aller Länder, in denen Englisch gesprochen wird auf Englisch Auskunft geben.

Zweites Jahr

Grundkenntnisse

Die Schülerin, der Schüler kennt

- einen erweiterten Aufbau- und Grundwortschatz (gemäss Lehrmittel B1+ / B2) mit Einbezug von dialektologischen Unterschieden innerhalb des anglosächsischen Sprachraums
- intermediate grammatikalische Strukturen (Niveau B1+ / B2) und Vertiefung
- erweiterte landeskundliche Fakten.

Grundfertigkeiten

Die Schülerin, der Schüler kann

- upper-intermediate (Niveau B2) Texte korrekt lesen, verstehen und ist in der Lage, unterschiedliche Textsorten auf Niveau B2 zu verfassen (Brief, Email, Kommentar, Rezension)
- upper-intermediate (Niveau B2) mündliche Aussagen verstehen und sich aktiv in unterschiedlichen Gesprächssituationen beteiligen
- sich in upper-intermediate (Niveau B2) Sätzen mündlich korrekt ausdrücken
- über die wesentlichen landeskundlichen Fakten auf englisch Auskunft geben
- upper-intermediate (Niveau B2) literarische Texte lesen, verstehen und darüber auf Englisch sprechen
- moderne Klassiker der englischen Literatur lesen, verstehen und interpretieren (epische und dramatische Texte)

Drittes JahrGrundkenntnisse

Die Schülerin, der Schüler kennt

- Einen erweiterten Wortschatz (gemäss Lehrmittel C1) mit Einbezug von dialektologischen Unterschieden innerhalb des anglosächsischen Sprachraums
- fortgeschrittene grammatikalische Strukturen (Niveau C1)
- erweiterte landeskundliche Fakten.

Grundfertigkeiten

Die Schülerin, der Schüler kann

- Literatur: Eine Originallektüre pro Semester
- Reden: Verschiedene Ausdrucksformen auf C1-Niveau
- Schreiben: Formal / informal writing/creative writing
- Hörverständnis: Cambridge-based listening comprehensions auf C1-Niveau
- Leseverständnis: Texte auf C1-Niveau verstehen und interpretieren.
- Anspruchsvollere Übungen der Grammatik C1
- Einen Wortschatz, der dem Sprachenportfolio C1 entspricht

Viertes und fünftes JahrGrundkenntnisse

Die Schülerin, der Schüler kennt /kann

- längeren Redebeiträgen folgen und ohne große Mühe Fernsehsendungen und Spielfilme verstehen, wie auch die gesprochene Sprache verstehen
- jede Art von Texten lesen
- sich spontan und fließend ausdrücken, sich mühelos an allen Gesprächen und Diskussionen beteiligen, insbesondere werden Debatten geübt und gepflegt.
- über eine Vielzahl von Themen klare und gut strukturierte Texte schreiben, sich in längeren Aufsätzen differenziert und stilistisch adäquat ausdrücken (academic writing)
- die wichtigsten Epochen der angelsächsischen Literatur und deren Werke
- weitere Aspekte der angelsächsischen Kultur
- ungekürzte literarische Werke lesen und interpretieren (pro Semester wird 1 Originallektüre gelesen und behandelt).

Lehrmittel:1. Jahr

Kerr, Philip. *Straightforward. Pre-Intermediate. Student's Book*. Macmillan, 2012, 2nd edition.

Kerr, Philip. *Straightforward. Pre-Intermediate. Workbook with answer key*. Macmillan, 2012, 2nd edition.

2. Jahr

Kerr, Philip. *Straightforward. Upper-Intermediate. Student's Book*. Macmillan, 2012, 2nd edition.

Vince, Michael. *Language Practice for First. English Grammar and Vocabulary with KEY*, Macmillan, 2014, 5th edition.

3. Jahr

Kerr, Philip. *Straightforward. Advanced. Student's Book*. Macmillan, 2012, 2nd edition.

Vince, Michael. *Language Practice For Advanced*. Macmillan, 2014, 4th edition.

4. & 5. Jahr

Gude, Kathy, Michael Duckworth and Louis Rogers. *Proficiency Masterclass (C2)*. Oxford: Oxford University Press, 2012, rpt. 2017. ISBN 978-0-19-470524-0

Mann, Malcolm and Steve Taylore-Knowles. *Destination C1&C2. Grammar & Vocabulary with Answer Key*. London: Macmillan, 2007, rpt. 2019. ISBN 978-3-19-062955-8