

Französisch

Grundlagenfach

1.	2.	3.	4.	5.
3	3	3	3	3

Allgemeine Ziele

Die Schülerinnen und Schüler sollen sich gut in der zweiten Sprache verständigen können. Zudem wird die Persönlichkeit entwickelt, indem der Unterricht das Interesse für das soziale und kulturelle Leben fördert. Er hilft, die Gedanken der Schülerinnen und Schüler zu strukturieren und ihre Identität zu entwickeln. Das Erlernen der zweiten Sprache (Französisch bzw. Deutsch) fördert die Toleranz gegenüber den Kulturen des französischen bzw. westschweizerischen Raumes oder des deutschen und deutschschweizerischen Raumes, indem der Unterricht ihre spezifischen Merkmale hervorhebt.

In Europa trägt die zweite Sprache (mit anderen Sprachen) dazu bei, den wirtschaftlichen, politischen und kulturellen Austausch sowie die Mobilität im Studium und im Beruf zu erleichtern. In unserem zweisprachigen Kanton hat die Förderung der zweiten Sprache eine besonders wichtige Rolle. Der Erwerb von Sprachdiplomen soll gefördert werden.

Richtziele nach Unterrichtseinheiten

Erstes bis drittes Jahr

Grundkenntnisse

Die Schülerin, der Schüler kennt

- die wichtigsten grammatikalischen Strukturen
- einen erweiterten Wortschatz
- verschiedene landeskundliche und kulturelle Aspekte der frankophonen Welt

Grundfertigkeiten

Die Schülerin, der Schüler kann

- sich mündlich korrekt ausdrücken
- kleinere bis mittlere Texte verfassen
- mittelschwere Texte lesen und kommentieren
- einem Gespräch folgen und daran teilnehmen
- einfache Sendungen (Informationen) im Radio und Fernsehen verstehen
- die grammatikalischen Strukturen anwenden.

Viertes und fünftes Jahr

Grundkenntnisse

Die Schülerin, der Schüler kennt

- die verschiedenen lexikalischen, idiomatischen, grammatikalischen und stilistischen Ausdrucksmittel der französischen Sprache
- verschiedene Aspekte der frankophonen Kultur und Literatur.

Grundfertigkeiten

Die Schülerin, der Schüler kann

- sich in komplexen Kommunikationssituationen eigenständig und differenziert äussern
- verschiedenartige Texte verfassen
- Medienerzeugnisse und literarische Texte verstehen und interpretieren.

Jahresprogramme

1. Jahr

<i>Kantonales Programm</i>	<i>Schulprogramm KSSB</i>
Kenntnisse der wichtigsten Sprachstrukturen erweitern	- Wiederholung und Aufarbeitung der erforderlichen Grundkenntnisse - grammatikalische Kenntnisse gemäß Lehrmittel vertiefen und ausbauen: - die häufigsten unregelmäßigen Verben kennen - Bildung und Gebrauch der Vergangenheitsformen - die Übereinstimmung des „participe passé“ - Stellung, Übereinstimmung und Steigerung der Adjektive - Bildung, Stellung und Steigerung der Adverbien - die Relativpronomen - die Pronomen „en“ und „y“ - die Stellung von zwei Objektpronomen - der Imperativ von „être“ und „avoir“
Wortschatz ausbauen	- Wortschatz festigen und ausbauen - Wortfamilien, Wortableitungen verstehen - Entstehung und Bildung von Wörtern (Synonyme, Antonyme)
Interesse für die kulturellen Aspekte des frankophonen Raumes wecken sich auf Gesprächssituationen einstellen	- sich mit der Kultur, der Geographie und mit einfachen Aspekten der Geschichte des frankophonen Sprachraumes beschäftigen (Exkursionen, audiovisuelles Material [Videos], Chansons, Interviews, Texte) - kleine Projekte, Einzel- und Klassenaustausch
Informationen erfragen (z.B. im Zusammenhang mit einer Reise)	- Unterrichts- und Alltagsgespräche im Wesentlichen verstehen - einfache Gespräche führen - Sachverhalte schildern - Meinungen, Gefühle und Vorschläge von andern Personen mündlich und schriftlich wiedergeben - Gegenwärtiges und Vergangenes wiedergeben (Rollenspiele, Diskussionen, Bildbeschreibungen, Nacherzählungen)
Alltagstexte erfassen und das Verstandene wiedergeben	- Texte lesen (Aussprache, Intonation, Lesefluss), verstehen und wiedergeben - Hör- und Textverständnisübungen - Dolmetschübungen, Bildergeschichten
eigene kürzere Texte und Briefe schreiben	- Inhalte zusammenfassen, Briefe verfassen - mit dem Wörterbuch arbeiten - Begriffe umschreiben und definieren - Definitionen
einfachere Hörtexte verstehen	- einfache Texte sinngemäß erfassen - Hör- und Lesetexte aus dem Lehrbuch - Gedichte, Chansons
das Gelernte korrekt schreiben können	- schriftlicher Ausdruck

2. Jahr

<i>Kantonales Programm</i>	<i>Schulprogramm KSSB</i>
die grammatikalischen Kenntnisse ausbauen	- Gemäss Lehrmittel, Fortführung der elementaren Grammatik
Entstehung und Bildung von Wörtern kennen	- Wortfamilien und Wortableitungen - Synonyme und Antonyme - Definitionen
die Westschweiz und Teile des übrigen frankophonen Sprachraums kennenlernen	- sich mit Geographie, Geschichte und Kultur des frankophonen Sprachraumes beschäftigen
sich in Alltagssituationen mit adäquaten sprachlichen Mitteln zurechtfinden	- Rollenspiele - Stellungnahmen, Diskussionen - Erzählungen, Zusammenfassungen, Kommentare - Texte, Chansons, Interviews (audiovisuelles Material)
längere Texte lesen und verstehen	- mittelschwere Texte korrekt lesen (Aussprache, Intonation, Lesefluss) und verstehen, spezifische Informationen aus Texten entnehmen und interpretieren - Wortschatz festigen und ausbauen, mit dem Wörterbuch arbeiten - Begriffe umschreiben, definieren - Lesetraining
einfachere Hörtexte global und im Detail erfassen	- Text- und Hörverständnisübungen, Gedichte, Chansons - Übersetzungen, Zusammenfassungen, Kommentare, Nacherzählungen
kurze Texte verfassen	- Inhalte zusammenfassen, Briefe, Kommentare und kleine Aufsätze verfassen, Bildergeschichten, Briefe, Erlebnisberichte, Tagebucheintragungen, Beschreibungen

3. Jahr

<i>Kantonales Programm</i>	<i>Schulprogramm KSSB</i>
grammatikalische Strukturen wiederholen und festigen	- Gemäss Lehrmittel, Fortführung und Abschluss der elementaren Grammatik - gemäss Lehrmittel: Konjugation der Verben, Gebrauch der Zeiten und Modi, Infinitiv, Passiv, Veränderlichkeit des participe passé, participe présent und gérondif, Relativpronomen
Wortschatz vertiefen	- den Wortschatz wiederholen, vertiefen und erweitern - spezifischer Diskussionswortschatz, Wortfamilien, Definitionen, Synonyme, Antonyme anhand von Texten
sich mit aktuellen frankophonen Problemen auseinandersetzen	- Sachtexte aus der aktuellen frankophonen Presse (Zeitschriften- und Zeitungsartikel) - sich mit aktuellen Themen vor allem des frankophonen Sprachraums befassen, Chansons, (Kurz-)Filme
zu aktuellen Themen Stellung beziehen	- Alltagsgespräche frei führen und argumentieren lernen, Sachverhalte wiedergeben und kommentieren (Diskussionen, Streitgespräche, Kurzberichte, Vorträge)

Kantonales Programm	Schulprogramm KSSB
Hörverständnis anhand der Medien fördern	- Beiträge aus den verschiedenen Medien (Audio und Video) - Texte lautlich korrekt und sinngerecht wiedergeben, Leseübungen machen
einfache Aufsätze (Erzählungen) verfassen	- Lese- und Hörstrategien für Texte erarbeiten, einfache Lektüren aller Gattungen pflegen, BD, Kurzgeschichten, Novellen, vereinfachte Romane, Gedichte, Textauszüge - einfache authentische, schriftliche und Hörverständnisübungen im Audio- und Videobereich - mündliche Erzeugnisse verstehen und Stellung beziehen, Textverständnisübungen - Notizen machen und Texte zusammenfassen, dazu Stellungnahmen und Argumentationen verfassen - Kurze Texte schreiben

4. & 5. Jahr

Kantonales Programm	Schulprogramm KSSB
Übung der Grammatik durch praktische Anwendung	- grammatikalische Strukturen wiederholen und vertiefen (regelmäßige Sprach- und Übersetzungsübungen) - die Grundregeln der geschriebenen und gesprochenen Sprache, idiomatische Eigenheiten - die Grundregeln der französischen Morphologie und Syntax korrekt anwenden
Wortschatz erweitern und festigen	- sich einen soliden Wortschatz aneignen - systematische Verbesserung des aktiven Wortschatzes (Text-analyse, aktualitätsbezogene Wortschatzübungen, Debatten, Filme, Hörspiele)
literarische Texte aus dem frankophonen Raum lesen, verstehen und interpretieren	- Lektüre von exemplarischen literarischen Texten (verschiedene Textsorten und Erarbeiten von Lesestrategien) - Methoden und Taktiken, um auch schwierigere Texte zu verstehen - verschiedene Textsorten (Roman, Drama, Gedicht, Novelle, Kurzgeschichte) - selbständig Texte lesen, einordnen und interpretieren
Vertiefung kultureller Aspekte der französischsprachigen Kultur unter Einbezug der Medien	- Einblick in verschiedene Aspekte frankophoner Kultur; Vorträge, Berichte zu aktuellen politischen, sozialen und wirtschaftlichen Themen - Aspekte des kulturellen, sozialen und wirtschaftlichen Lebens des frankophonen Raums insbesondere Frankreichs und der Suisse romande
längere und anspruchsvollere Aufsätze schreiben	- schriftliche Zusammenfassungen, Aufsätze - sich korrekt ausdrücken zu komplexeren Themen, Stellung nehmen
zu kontroversen Themen (Debatten, Erörterungen) mündlich Stellung beziehen	- schwierigere Texte verstehen, sie zusammenfassen und Fragen dazu eigenständig beantworten - literarische Texte verstehen und kommentieren und einer Epoche zuordnen - Verbindungen herstellen zu Fächern wie Geschichte, Philosophie, Wirtschaft und anderer Literatur

Lehrmittel:

1. - 3. Jahr

Le Cours intensif 2, Klett

Méthode:

ISBN 978-3-12-563010-9

Grammatisches Beiheft:

ISBN 978-3-12-563012-3

Cahier d'activités:

ISBN 978-3-12-563011-6

Le Cours intensif 3, Klett

Méthode:

ISBN 978-3-12-563020-8

Grammatisches Beiheft:

ISBN 978-3-12-563022-2

Cahier d'activités:

ISBN 978-3-12-563021-5

4. & 5. Jahr

Grammaire KSSB

Dossiers de littérature et d'analyse littéraire

Vocabulaire progressif du français, niveau intermédiaire ,

CLE International, Sejer 2011

ISBN 978-2-09-038128-3

Fächerübergreifende Elemente

Deutsch	verschiedene Literaturepochen: Klassik, Romantik, Realismus, Naturalismus, usw.
Italienisch / Latein	Grammatik und Sprachstruktur
Geschichte	Absolutismus, französische Revolution, Industrialisierung und naturalistischer Roman, die Weltkriege, die Résistance, Kolonialismus
Philosophie	Rationalismus, Empirismus, Nihilismus, Existentialismus

Anmerkungen und Ergänzungen

- Grundhaltungen: Die Schülerinnen und Schüler sind bestrebt, sich mündlich und schriftlich angemessen ausdrücken zu können, sie interessieren sich für Kultur und Denkweise Frankreichs und der Suisse romande, sie suchen den direkten Kontakt mit der französischen Sprache und versuchen, ihre Kenntnisse zu erweitern. Sie arbeiten allenfalls darauf hin, ihr Universitätsstudium an einer Hochschule der Westschweiz zu absolvieren.
- Methodische Hinweise: Vielfalt der Unterrichtsformen und Unterrichtsmethoden ist anzustreben: Ateliers, Gruppenarbeit, Projektunterricht, fächerübergreifender Blockunterricht neben Frontal- und Individualunterricht, Übungen mit Zeitungen, Radiosendungen und Filmen. Als Ergänzung: frankophone Partnerklassen und Exkursionen und Theaterbesuche.

Zusatz: Französisch *classe bilingue*

Grundlagenfach

1.	2.	3.	4.	5.
4	3	3	3	3

Allgemeine Ziele

Die Schülerinnen und Schüler sollen sich sehr gut in der zweiten Sprache verständigen und ausdrücken können. Der Unterricht fördert das Interesse für das soziale und kulturelle Leben. Er hilft ihre Gedanken zu strukturieren und ihre Identität zu wahren. Das vertiefte Erlernen der zweiten Sprache fördert das Verständnis gegenüber den Kulturen des französischen bzw. westschweizerischen Raums.

In Europa trägt die zweite Sprache (mit anderen Sprachen) dazu bei, den wirtschaftlichen und kulturellen Austausch sowie die Mobilität im Studium und im Beruf zu erleichtern. In einem zweisprachigen Kanton hat die Förderung der zweiten Sprache eine besonders wichtige Rolle.

Richtziele nach Unterrichtseinheiten

Erstes bis zweites Jahr

Grundkenntnisse und Grundfertigkeiten

Die Schülerin, der Schüler kennt /kann

- alle grammatikalischen Strukturen
- einen breiten Wortschatz
- mittelschwere, ungekürzte Texte lesen und kommentieren
- vielen Radio oder Fernsehsendungen über aktuelle Ereignisse folgen
- über Themen, die vertraut sind, zusammenhängende und sprachlich korrekte Texte schreiben
- einem allgemeinen Gespräch folgen und daran teilnehmen

(entsprechend dem Niveau A2-B1 des europäischen Sprachenportfolios)

Drittes bis fünftes Jahr

Grundkenntnisse

Die Schülerin, der Schüler kennt /kann

- längeren Redebeiträgen folgen und ohne große Mühe Fernsehsendungen und Spielfilme verstehen, sowie auch die gesprochene Sprache verstehen
- jede Art von Texten lesen
- sich spontan und fließend ausdrücken, sich mühelos an allen Gesprächen und Diskussionen beteiligen.
- über eine Vielzahl von Themen klare und gut strukturierte Texte schreiben, sich in längeren Aufsätzen differenziert und stilistisch adäquat ausdrücken
- die wichtigsten Epochen der französischen Literatur und deren Werke
- weitere Aspekte der französischsprachigen Kultur
- ungekürzte literarische Werke lesen und interpretieren

(entsprechend dem Niveau B2-C2 des europäischen Sprachenportfolios)

Matière - grammaire des classes bilingues

- Conjugaison : savoir conjuguer les verbes aux temps suivants :
- Impératif, présent, présent continu, imparfait, passé composé, plus-que-parfait, passé simple (3èmes personnes du singulier et du pluriel), passé récent, futur composé, futur simple, futur antérieur, conditionnel présent, conditionnel passé, subjonctif présent, subjonctif passé, gérondif, participe présent, participe passé, infinitif
- Savoir utiliser tous les temps cités ci-dessus
- L'article (également l'article défini devant le « h »)
- L'adjectif qualificatif : féminin, pluriel, place
- Le nom (masculin, féminin, pluriel)
- L'interrogation
- Les pronoms personnels et adverbiaux
- Les pronoms et adjectifs possessifs, démonstratifs, interrogatifs, indéfinis
- Les adverbes
- La négation (également le «ne» explétif et le préfixe négatif)
- Les prépositions
- Les constructions verbales
- L'accord du participe passé (également le participe passé suivi d'un infinitif)
- Le passif, la forme pronominale, la forme impersonnelle
- Le pronom relatif simple et composé
- Le discours indirect : présent, passé, indications de temps et de lieu
- Les conjonctions
- La mise en relief
- L'expression de la cause
- L'expression de la conséquence et du but
- L'expression de l'opposition et de la concession
- L'expression de l'hypothèse et de la condition
- L'expression de la comparaison

Lehrmittel:1. - 2. Jahr**Edito B1**, Didier

Méthode:

ISBN 978-2-278-08773-0

Cahier d'activités:

ISBN 978-2-278-09003-7

3. - 5. Jahr**Nouvelle grammaire du français** (Cours de civilisation française de la Sorbonne), Hachette
ISBN: 978-2-01-155271-6**Vocabulaire progressif du français**, niveau avancé,

CLE International, 2011

ISBN 978-3-12-595299-7

Dossiers de littérature et d'analyse littéraire