

Kultur | Tanzzentrum Sosta zeigt im La Poste sein Tanztheater «Odyssee'16»

# Tanzend auf Odysseus' Spuren...

LEUK/VISP | «Irrfahrt durch die Traumfabrik» lautet der Untertitel des Tanztheaters, mit dem das Tanzzentrum Sosta bald einmal im Visper La Poste auftritt: «Odyssee'16».

Über 300 Tänzerinnen und Tänzer sind es, welche damit am 13., 14. und 15. Mai auf der La-Poste-Bühne ihr Können zeigen. Sie tun dies unter Regie von Rachel Matter und interpretieren all jene Choreografien, welche die Lehrpersonen des Leuker Tanzentrums kreierten. Monatelang war die Tanzcrew in ihren Räumlichkeiten im Sustner Sosta am Proben – nun naht der grosse Moment.

## «Unser Odysseus ist ein Traumtänzer»

Kinder, Jugendliche sowie Erwachsene und Menschen mit einer Behinderung entführen das Publikum mit ihrem Tanztheater in die Welt der griechischen Mythologie und in jene der Traumfabrik Hollywood. Auf der Suche nach sich selbst erlebt Odysseus so manch ein Abenteuer: Poseidon verhindert mit seinen Stürmen immer wieder die Heimreise des Helden, Zauberin Kirke verwandelt seine Crew in wilde Tiere, menschenfressende Ungeheuer und Seeungeheuer bedeuten ständige Lebensgefahr. «Unser Odysseus ist ein Traumtänzer und irrt mit seinem Schiff von Insel zu Insel», heisst es bei den Verantwortlichen des Tanzentrums Sosta. Mit einer «irren Abenteuergeschich-



Üben. Kindergruppe des Tanzentrums Sosta: Noch wird geprobt, doch bald geht es mit «Odyssee'16» auf die grosse Bühne. FOTO WB

te im Kopf eines jungen Tänzers – Hollywoods Traumfabrik spielt verrückt» beschreiben sie, was sie ihrem Publikum mit «Odyssee'16» bieten. So tanzt sich der Held des Stücks durch Musicals, Musik- und Tanzfilme der letzten Jahrzehnte – und fühlt sich in den Hinterhöfen der Filmindustrie nicht unwohl.

## «...und sind eine grosse Bereicherung»

Von Ballett und Hip-Hop über Dancehall, Breakdance und Jazz – «Odyssee'16» verknüpft all diese Tanzstile zu einem packenden Stück. Die mehr als

300 Tänzerinnen und Tänzer verschiedenster Altersklassen stammen – wie die Lehr-Crew des Tanzentrums Sosta auch – aus dem Ober- und Unterwallis. «Odyssee'16» kommt also auch als Brückenschlag zwischen Deutsch- und Welschwallis daher. «Ein kultureller und zwischenmenschlicher Austausch zwischen beiden Kantonsteilen findet in diesem Gemeinschaftswerk seinen Ausdruck», heisst es.

Besonders freuen sich die Verantwortlichen des Tanzentrums Sosta, dass auch Menschen mit Behinderung

mittanzten: «Sie sind in unser Tanztheater vollumfänglich integriert und sind eine grosse Bereicherung.» | wb

### DREI MAL

Das Tanzzentrum Sosta feiert am 13. Mai um 19.00 Uhr im Visper Kulturzentrum La Poste mit seinem Tanztheater «Odyssee'16» Premiere. Am 14. Mai bringen die Tänzerinnen und Tänzer ihr Stück ebenfalls um 19.00 Uhr über die Bühne, während die dritte und letzte Vorstellung am 15. Mai um 14.00 Uhr stattfindet.

Comedy | Hutzenlaub und Stäubli

## Sister App

VISP | Barbara Hutzenlaub und Lotti Stäubli stehen seit mittlerweile 20 Jahren stützstrumpfgestärkt zusammen auf der Bühne und ihr Ton sitzt so sicher wie ihre unverkennbaren Deuxpièces.

Ihre Brillen wirken vielleicht antiquiert, der Durchblick aber ist modern. Mit scharfem Blick und spitzer Zunge durchleuchten sie unseren zunehmend digitalisierten Alltag. Nein, die zwei lassen sich nicht verapeln. Im Würgegriff zwischen Social Media und «intelligenten» Haushaltsgeräten kämpfen sie mit den Tücken ihrer neuesten Errungenschaft: dem männlichen, musizierenden und selbstreinigenden XXL-Staubwedel «RoboMop».

Wenn sie behaupten, dass man durchaus Äpfel mit Feinstern vergleichen kann, zeigen sie auch dem jüngeren Semester wieder mal, wo der Bartli die App holt. Aber auch beim Thema Energiehaushalt stehen die beiden ganz schön unter Strom. Wenn es darum geht, die ungerechte Verteilung der Ressourcen zu bekämpfen, ist Erfindergeist das Gebot der Stunde. Und die Gründung des eigenen Start-ups nur eine Frage der Zeit. Lottis Sinn für Fair-play an der Fussball-EM 2016 und Barbaras Gespür für artgerechte Ausländer-Integration sorgen für den sportlichen Teil des Abends.

Die beiden Ulknudeln sind am Freitag, dem 20. Mai, ab 19.30 Uhr im Theatersaal des La Poste in Visp zu sehen. | wb



Schalk. Die beiden Komikerinnen sind für ihre schrägen Outfits bekannt. FOTO ZVG

### FREIZEIT-TIPP

Kollegiumskirche Brig, 12. und 13. Mai, 20.00 Uhr

# Pfingstkonzert mit «Missa Celtica»



Hauptprobe in der Kollegiumskirche

Die Sängerinnen und Sänger des Schwerpunktfaches Musik am Kollegium sowie das Kammerorchester Concertino treten am traditionellen Pfingstkonzert vom kommenden 12. und 13. Mai mit einer schweizerischen Erstaufführung vor das Publikum.

Das diesjährige Pfingstkonzert ist ein Gemeinschaftskonzert von Studierenden des Kollegiums Spiritus Sanctus Brig mit ehemaligen Studierenden, Lehrern sowie ausgewiesenen Berufsmusikern. Das Kollegium hat eine grosse Fülle an jungen und talentierten Sängern sowie Musikern, welche die Aufführung dieses Werkes von grosser Ausstrahlung erst ermöglichen. Die «Missa Celtica» von John Cameron lässt ein goldenes Zeitalter keltischer Kunst, Gelehrsamkeit und Forschung lebendig werden. Im 6. Jh. waren die irischen Klöster eine Stätte kirchlicher und klassischer Gelehrsamkeit, die die ausgewanderten Heiligen

und Gelehrten gleichsam als «irischen Funken» auf das europäische Festland brachten und so massgeblich die abendländische Kultur beeinflussten.

Das Werk ist eine spannende Mischung von keltischen Themen und dem Messordinarium (in lateinischer Sprache) mit entsprechendem irischem Instrumentarium und herausfordernden modernen oft achttimmig gesetzten Chorsätzen.

### Chor des Schwerpunktfaches Musik am Kollegium Brig

Der Schwerpunktfachchor Kollegium Brig nimmt bei der Aufführung dieses sakralen Werkes eine tragende Rolle ein. Hierbei konnten viele solistische Aufgaben den Schülerinnen und Schülern aus den oberen Klassen übertragen werden.

### Nino Aurelio Gmünder (Tenor)

Der gälische Tenor Nino Aurelio Gmünder verfügt über ein breit gefächertes Konzertrepertoire. Dieses umfasst u.a. die Werke

«Matthäuspassion», «Weihnachtsoratorium» (Bach), «Messias», «Brocksopassion» (Händel), «Die Schöpfung», «Die Jahreszeiten» (Haydn) und viele mehr.

### Kammerorchester Concertino

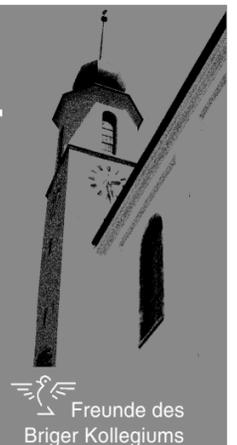
Das Kammerorchester Concertino unter der Leitung von Paul Locher wurde 1993 gegründet und vereint Walliser Berufsmusiker, Musikstudenten und ausgewiesene Liebhabermusiker aus dem Ober- und dem Unterwallis. Das Kammerorchester Concertino ist stets bestrebt, mit neuen Formen der Programmkonzeption und -gestaltung eigene, originelle Wege der Konzertkultur zu beschreiten. Mit dem Projekt «Alicina» zum 20-jährigen Bestehen des Kammerorchesters Concertino, beschritt das Ensemble neue Wege, in dem besonderer Wert auf eine historische Aufführungspraxis gelegt wurde.

### Veranstalter: «Freunde des Briger Kollegiums»

Der Verein «Freunde des Briger Kollegiums» kümmert sich seit rund zwei Jahrzehnten um den Erhalt der Briger Kollegiumskirche als kulturellen und sakralen Raum. Seither hat der Verein viele Massnahmen unternommen, um die Ambiente und die Akustik dieses einzigartigen Raumes zu verbessern. Der Verein ist bestrebt, die Sakristei der Kollegiumskirche einer sanften Renovation zuzuführen. Das Ziel ist einerseits, die Funktionalität des Raumes und dessen architektonische Geschichte zu erhalten. Andererseits soll ein Raum geschaffen werden, der die zahlreichen historischen Kultusgegenstände und Gewänder angemessen aufbewahren und sichtbar machen kann. Der Verein hat es sich zur Tradition gemacht, jeweils an Pfingsten ein in musikalischer Hinsicht hochstehendes und dem sakralen Raum angemessenes Konzert durchzuführen.

## PFINGSTKONZERT IN DER KOLLEGIUMSKIRCHE

Donnerstag und Freitag  
12./13. Mai 2016, 20.00 Uhr



Freunde des  
Briger Kollegiums

JOHN CAMERON

# MISSA CELTICA

Schweizer Erstaufführung

Nino Aurelio Gmünder, Tenor

Schwerpunktfachchor Musik Kollegium Brig  
Spirit Singers

Ehemalige Schwerpunktfach Musik

Kammerorchester concertino

Vorverkauf ab 28. April 2016: [www.pfingstkonzert.ch](http://www.pfingstkonzert.ch)  
und Apotheke Rhodania, Gliserallee 8, Brig-Glis

Abendkasse ab 19 Uhr